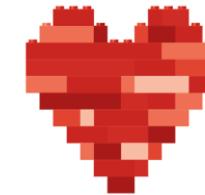


PROCESO PARTICIPATIVO

PARA LA REFORMA, MEJORA
Y RECONSTRUCCIÓN
DEL PARQUE ARAGÓN
Y SU ENTORNO

OCT-DIC 2021

DISEÑAMOS
JUNTOS **el**
corazón
de La Puebla
de Alfindén



INFORME



AYUNTAMIENTO
LA PUEBLA DE ALFINDÉN
ZARAGOZA



Laboratorio de Aragón [Gobierno] Abierto.





0. [DISEÑO DEL PROCESO DE PARTICIPACIÓN](#)

ESTADO ACTUAL DEL PARQUE

1. [TALLER CON EL CONSEJO DE LA INFANCIA](#)

2. [KIT DE PARTICIPACIÓN ESCOLAR](#)

3. [FIESTA DE LA PARTICIPACIÓN](#)

4. [TALLER DE PROTOTIPADO](#)

5. [REUNIÓN CON LOS MAYORES](#)

6. [ENTREVISTAS CON LOS LOCALES COMERCIALES PRÓXIMOS](#)

7. [ENCUESTA ONLINE](#)

8. [DESAFÍOS DEL PROYECTO](#)



DEFINICIÓN DEL PROCESO

El **Ayuntamiento de La Puebla de Alfindén**, desde su Concejalía de Participación ciudadana, con el apoyo del **LAAAB** (Laboratorio de Aragón Gobierno Abierto) del Gobierno de Aragón, pone en marcha un **proceso participativo de cocreación ciudadana para la reforma, mejora y reconstrucción del Parque Aragón y su entorno.**

Viviendo y transformando el espacio público junto a otras personas creamos lazos afectivos con el lugar y con el grupo, cambiando la percepción de un espacio que no es de nadie a uno en el que se han vivido momentos memorables.



DIAGNÓSTICO COMUNITARIO

El **diagnóstico comunitario** realizado en 2018 por **ODS Rural Lab** en la Puebla de Alfindén, reveló **falta de espacios de convivencia intergeneracional**, teniendo un particular énfasis la **necesidad de encuentro juvenil**.

La Puebla ha crecido mucho en los últimos años como ciudad dormitorio y los ciudadanos realizan sus actividades principales vitales (trabajo, ocio, convivencia) fuera del municipio. Existe una **falta de sentimiento de pertenencia al pueblo** y problemas de integración de los nuevos habitantes.

Se detectó también la **falta de áreas de convivencia y espacios de ocio**.



DIFICULTADES PARA EL PROCESO

El diagnóstico resaltaba una **falta de participación ciudadana y proactividad por parte de los vecinos**. Como dice el diagnóstico «para ser un pueblo se tiene una visión individualista».

Hemos observado que las asociaciones locales, tanto culturales como deportivas, no parecen ser un vehículo eficaz para incrementar esa escasa participación vecinal.



PAUTAS METODOLÓGICAS

- ❖ Aflorar las conexiones emocionales con el parque.
- ❖ Detectar las necesidades de la población y ayudar a visualizar las soluciones.
- ❖ Generar un sentimiento de unidad y pertenencia.

ENFOQUE METODOLÓGICO

- ❖ Las ideas son de todos.
- ❖ Pensar con las manos ayuda a cocrear.
- ❖ Usar el pensamiento de diseño y el diseño de futuros.



DISEÑO DEL PROCESO

Para diseñar el proceso partimos de las siguientes **premisas**:

- ❖ Que no se viera excluido ningún grupo poblacional.
- ❖ Aprovechar la capacidad creadora y el impulso de la población más joven.
- ❖ Abrir espacios a la participación para toda la población y hacerlo con un carácter festivo.
- ❖ Generar espacios para la reflexión, el debate y la propuesta.
- ❖ Captar percepciones e ideas más que un diseño concreto del espacio.
- ❖ Conseguir un volumen suficiente de sugerencias para que las aportaciones tuvieran un valor representativo (alcanzar masa crítica).



ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS SELECCIONADAS

- ❖ Taller de prototipado con el Consejo de la Infancia y Adolescencia de La Puebla.
- ❖ Kit de participación escolar, ofrecido a los centros educativos locales.
- ❖ Fiesta de la participación, abierta a toda la población.
- ❖ Talleres de co-creación y prototipado para adultos, invitando a todas las asociaciones locales.
- ❖ Reunión con los mayores.
- ❖ Encuesta a los establecimientos próximos al Parque Aragón.
- ❖ Encuesta online.



ESTADO ACTUAL DEL PARQUE



AYUNTAMIENTO
LA PUEBLA DE ALFENDÉN
ZARAGOZA



Laboratorio de Aragón (Gobierno) Abierto.



ESTADO ACTUAL DEL PARQUE



AYUNTAMIENTO
LA PUEBLA DE ALFENDÉN
ZARAGOZA



Laboratorio de Aragón (Gobierno) Abierto.



ESTADO ACTUAL DEL PARQUE



AYUNTAMIENTO
LA PUEBLA DE ALFONDÉN
ZARAGOZA



Laboratorio de Aragón (Gobierno) Abierto.



0. DISEÑO DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

ESTADO ACTUAL DEL PARQUE



AYUNTAMIENTO
LA PUEBLA DE ALFÁDEN
ZARAGOZA



0. DISEÑO DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

ESTADO ACTUAL DEL PARQUE



AYUNTAMIENTO
LA PUEBLA DE ALFÁNDEN
ZARAGOZA



Laboratorio de Aragón (Gobierno) Abierto.



ESTADO ACTUAL DEL PARQUE



AYUNTAMIENTO
LA PUEBLA DE ALFENDÉN
ZARAGOZA



Laboratorio de Aragón (Gobierno) Abierto.





1. TALLER DE CREACIÓN Y PROTOTIPADO

CONSEJO DE LA INFANCIA



26 NOV 2021





TALLER DE CREACIÓN Y PROTOTIPADO

Realizamos un divertido y fructífero taller en el que

los 15 consejeros aportaron interesantes e innovadoras ideas.

No dejéis de ver el vídeo!! ->





TALLER DE CREACIÓN Y PROTOTIPADO

Hicimos una reflexión sobre el parque actual, lo que está bien y lo que no, y también sobre las **necesidades de todas las personas que pudieran disfrutar del parque y cómo satisfacerlas.**





TALLER DE CREACIÓN Y PROTOTIPADO

Comentan que hay muchos columpios para los más pequeños, pero echan de menos que haya también algunos para su edad.

Les preocupa que se mantengan bien las plantas y árboles, y que se evite la suciedad y los graffiti.

Un equipo prototipó con piezas Lego® y otro recortando y pegando, y surgieron ideas muy interesantes para aplicar a diferentes zonas de parque.



1. EL CONSEJO DE LA INFANCIA

PLAZA DE ENTRADA

Imaginaban una gran fuente como **zona de encuentro** y reunión.

ZONA VERDE

El parque debería tener una **zona boscosa, con bancos para el relax.**

Les preocupa el destino de los árboles actuales.



AYUNTAMIENTO
LA PUEBLA DE ALFÁDEN
ZARAGOZA





ZONA DE JUEGOS

Para los más pequeños, un juego de **piezas grandes de construcción** para que jueguen a cocinitas. Estaría siempre disponible para todos.

ZONA TOBOGANES

Con **toboganes curvos que se entrelazan**. Nada de columpios convencionales



ZONA ESCENARIO

Con **gradas en forma de “U”**, para que todo el mundo pueda ver los espectáculos.

Escenario abierto al parque, con una terraza para tomar algo.

Se harían espectáculos culturales y teatrales, algunos en **formato taller**.

ZONA DEPORTE

Con rocódromo, parkour, barra para nominadas y bancos de ejercicio. Una **pista para entrenar atletismo y pista de patinaje**, con barras alrededor para facilitar a los que están aprendiendo.

Consideran que ya hay suficientes instalaciones para practicar el fútbol.

Les gustaría disponer de **monitores que guiarían las actividades deportivas**.

ZONA LOS ESTANQUES

Una zona de paseo entre pequeños **lagos** **unidos por pasarelas de madera** y con bancos para sentarse.

También habría **casas en los árboles** y pasarelas, con redes para evitar caídas.

Habrá **vegetación autóctona**, con juncos, cañas y arbustos. También habrá **casitas para pájaros y basuras decoradas** (tuneadas en plan artístico).



LO MÁS INNOVADOR

Todos coinciden en tener **un parque libre de suciedad**, cacas de perro y graffitis. Proponen crear espacios para perros y graffiti, integrándolos en el parque:

Una **zona graffiti**, con muros de una superficie especial, disponible para cualquier artista. Periódicamente se limpiaría para dejarlo listo para más creaciones. Se podrían hacer festivales, talleres, exposiciones y muestras.

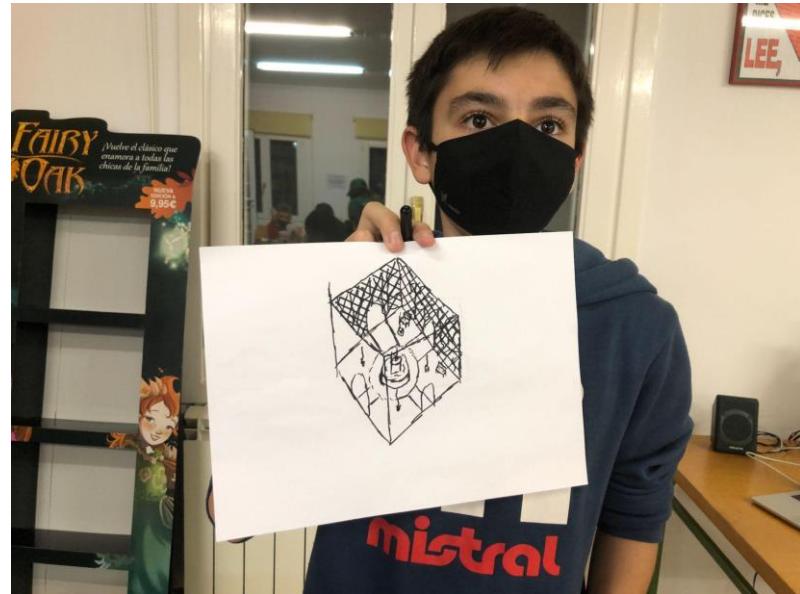
Zona para mascotas, no solo con dispensadores de bolsas, sino también con comida, cuencos para el agua y juguetes.



LO MÁS INNOVADOR

Entienden que **un parque requiere de un mantenimiento.**

Para ello **proponen crear una brigada verde**, formada por niños y adultos amantes de la Naturaleza, que revisen periódicamente el parque en busca de mejoras y reparen lo necesario.



Adrián nos muestra cómo ve la zona de encuentro del parque.



2. KIT DE PARTICIPACIÓN ESCOLAR



OCT-NOV 2021



2. KIT DE PARTICIPACIÓN ESCOLAR

Actividades según la etapa formativa



Preescolar: **hacemos nuestro corazón**

1er. Ciclo de primaria: **dibuja el parque**
de tus sueños.

2º. Ciclo de primaria: **el corazón reversible**
lo que quieras y lo que no.

Ficha de participación **para el docente.**



AYUNTAMIENTO
LA PUEBLA DE ALFENDÉN
ZARAGOZA



Laboratorio de Aragón (Gobierno) Abierto.



2. KIT DE PARTICIPACIÓN ESCOLAR

Centro de educación infantil PEDUGUINES

Los más pequeños también tienen sus preferencias, aunque les cuesta más expresarlo.

En este proceso todos participan :)



Centro de educación infantil JUNQUICOS

Los niños de infantil quisieron dejar su huella en el proceso participativo.

**A participar se aprende
participando!!**



AYUNTAMIENTO
LA PUEBLA DE ALFINDÉN
ZARAGOZA



LAMB



GOBIERNO
DE ARAGÓN

Exposición de trabajos en la Fiesta de la Participación

En el Centro Cultural María
Pueyo se expusieron todos los
trabajos de las niñas y niños
del **CEIP Los Albares** y
CP Reino de Aragón.



Observaciones de los evaluadores

El **equipo técnico**, formado por personal del Ayuntamiento, del Gobierno de Aragón y consejeros del Consejo de la Infancia de la Puebla, evaluó las aportaciones de los niños con **3 criterios: Lo recurrente, lo original y lo innovador.**



Observaciones de los evaluadores



Lo recurrente

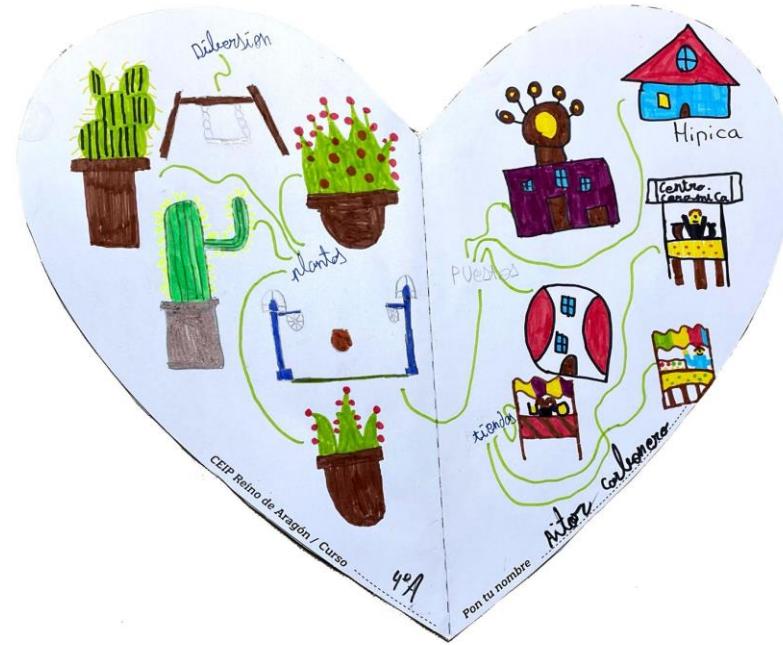
- columpios, tobogán, colchonetas, camas elásticas
- rocódromos, red para escalada, tirolinas
- zona para parkour, skate
- área deportiva (fútbol, canastas)
- cabañitas
- piscina de bolas
- arenero



Observaciones de los evaluadores

Lo original :

- tobogán tubo (o con árboles)
- caseta de perros, parque para perros
- zona para conducir minicoches
- laberinto de agujeros (o de arbustos)
- cometas
- construcciones
- mesas con juegos
- espacio con obstáculos para el pilla-pilla
- lugar con luces
- tiro con arco



Observaciones de los evaluadores

Lo original :

- patines eléctricos
- montañas
- insectario
- noria
- túnel subterráneo
- tienda de lego
- avión
- excavación de huesos
- máquina para hacer chuches y palomitas
- más estatuas



Observaciones de los evaluadores

Lo innovador :

- una casita con muebles
- diferentes tiendas
- casa del árbol
- ascensor para discapacitados
- escenario de teatro
- baños públicos
- máquinas expendedoras
- espacio cubierto polivalente
- mesas de picnic
- juegos de agua



Observaciones de los evaluadores



Lo innovador :



- minigolf
- biblioteca
- casa del futuro
- barco pirata
- ilusiones ópticas
- espejos
- altavoces con música
- espacio fornite
- espacio con animales
- espacios por edades con medidor de altura
- pared-pizarra y tizas
- cine al aire libre
- sombrillas
- circuito para triciclos
- casillero para zapatos en el arenero
- huertos



2. KIT DE PARTICIPACIÓN ESCOLAR

Imágenes que hablan por sí solas



AYUNTAMIENTO
LA PUEBLA DE ALFENDÉN
ZARAGOZA



LAMB
Laboratorio de Aragón (Gobierno) Abierto.



2. KIT DE PARTICIPACIÓN ESCOLAR

Imágenes que hablan por sí solas



AYUNTAMIENTO
LA PUEBLA DE ALFENDÉN
ZARAGOZA

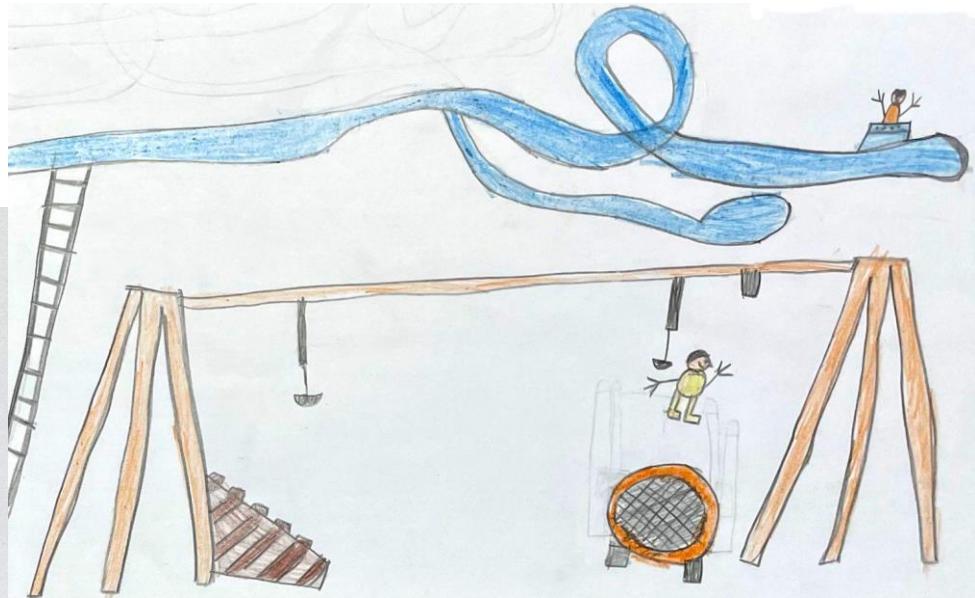


Laboratorio de Aragón (Gobierno) Abierto.



2. KIT DE PARTICIPACIÓN ESCOLAR

Imágenes que hablan por sí solas



AYUNTAMIENTO
LA PUEBLA DE ALFENDÉN
ZARAGOZA



Laboratorio de Aragón (Gobierno) Abierto.



2. KIT DE PARTICIPACIÓN ESCOLAR

El lenguaje de la emoción



2. KIT DE PARTICIPACIÓN ESCOLAR

El lenguaje de la emoción



AYUNTAMIENTO
LA PUEBLA DE ALFENDÉN
ZARAGOZA

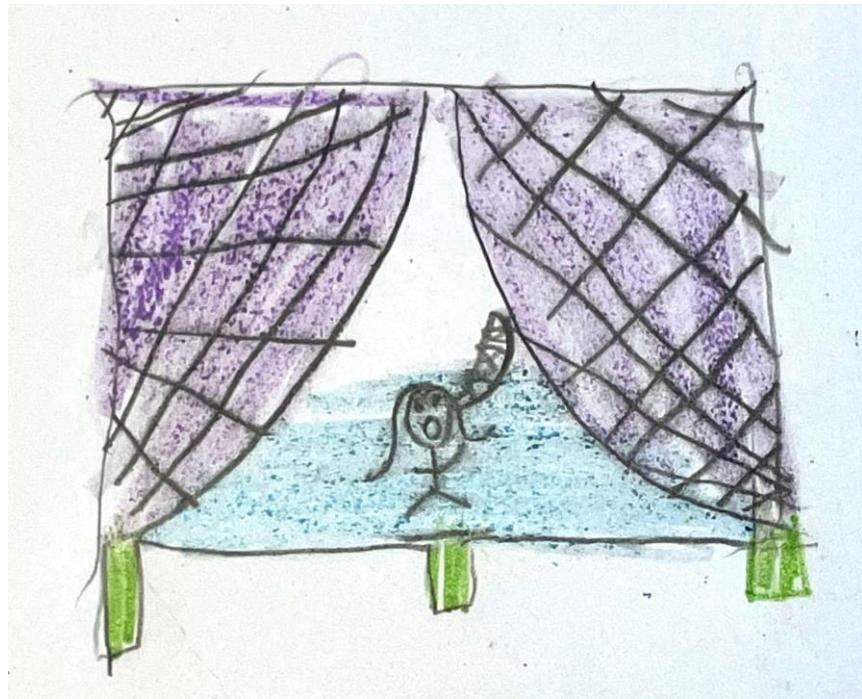


Laboratorio de Aragón (Gobierno) Abierto.



2. KIT DE PARTICIPACIÓN ESCOLAR

...de la acción...

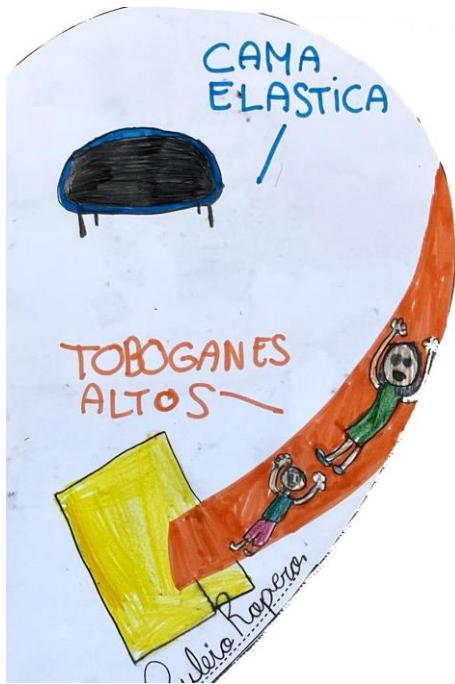


AYUNTAMIENTO
LA PUEBLA DE ALFENDÉN
ZARAGOZA



2. KIT DE PARTICIPACIÓN ESCOLAR

... y la aventura



AYUNTAMIENTO
LA PUEBLA DE ALFENDÉN
ZARAGOZA



2. KIT DE PARTICIPACIÓN ESCOLAR

También está muy claro lo que NO quieren



AYUNTAMIENTO
LA PUEBLA DE ALFENDÉN
ZARAGOZA



LAMB

Laboratorio de Aragón (Gobierno) Abierto.



2. KIT DE PARTICIPACIÓN ESCOLAR

El valor de sentirse escuchados



2. KIT DE PARTICIPACIÓN ESCOLAR

Lo que piensan los docentes

En las 11 fichas para los docentes que se recibieron, se hace mucho hincapié en la importancia de la **naturaleza viva**, no jardín, sino experimental y compatible con la zona de juegos.

A la zona verde se le asigna entre el **25 y 60%** del terreno disponible.

El resto se busca que sean espacios:

- polivalentes (actividad / relajación)
- de encuentro (comidas, cumpleaños, conversación...)
- integración social (edades, discapacidad...)
- de desarrollo de habilidades (motrices, sensoriales, lectura...)
- de contacto con la tierra y el agua a través de juegos



FICHA PARA EL DOCENTE

CEIP Reino de Aragón / Tu nombre Eloy Ruiz

Nadie como los docentes concibe la realidad de los chicos.

1. ¿Qué crees que debería tener o cómo debería ser el Parque Aragón para facilitar las relaciones entre ellos y con el resto de la población?

Espacios polivalentes en los que las niñas y niños puedan disfrutar en compañía de sus familias. Es importante que se respete la inclusión de todos, con columpios y mobiliario adaptado.

2. Seguro que el parque contará con:

Zona verde / Zona de juego / Zona de encuentro... ¡Define otras!

Zona verde: Muy cercana en la Puebla / La Zona verde puede ser compatible con zona de juego.
Zona de juego: _____

3. Ahora reparte en porcentaje la distribución del espacio, representándolo como un gráfico tarta.

(Como ejemplo)
¡No olvides ser creativo!

AYUNTAMIENTO
LA PUEBLA DE ALFÁNDEN
ZARAGOZA

LAWB
Laboratorio de Aragón (Gobierno) Abierto.

GOBIERNO
DE ARAGÓN



Lo que piensan los docentes

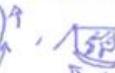
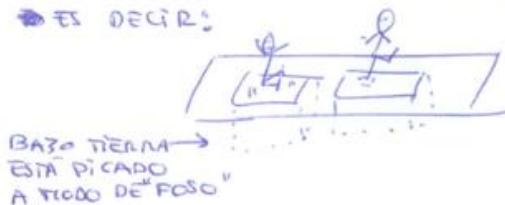
Se subraya mucho el **área de juego** con propuestas que estimulen la dimensión social.

1 ¿Qué crees que debería tener o cómo debería ser el Parque Aragón para facilitar las relaciones entre ellos y con el resto de la población?

- GRADAS ESCALONADAS PARA CONVERSAR CON SOMBRA ENCIMA.

- ZONAS PARA JUGAR AL AIRE LIBRE CON AGUA : SALE AGUA POR DEBAJO Y CAE LA SOBRANTE EN LA REJILLA, ZINAS CON ARENA LIMPIA "CLÍDADA" PARA HACER TRASVARES, COLUMPIO QUE GIRA ENTRE VARIOS NIÑOS TIPO "BARCO". CAMAS ELÁSTICAS INDIVIDUALES CON SUELTO PICADO DEBAJO PARA MAYOR SEGURIDAD

• ES DECIR:



COLUMPIO DE 2 QUE SE BALANCEA

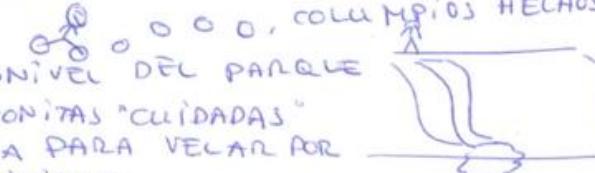
- ZONA DE "RECORRIDOS" CON TRONCOS NATURALES,

- PIEDRAS NATURALES

- COLUMPIOS HECHOS EN EL PROPIO DESNIVEL DEL PARQUE

- ZONAS CON FLORES BONITAS "CLÍDADAS"

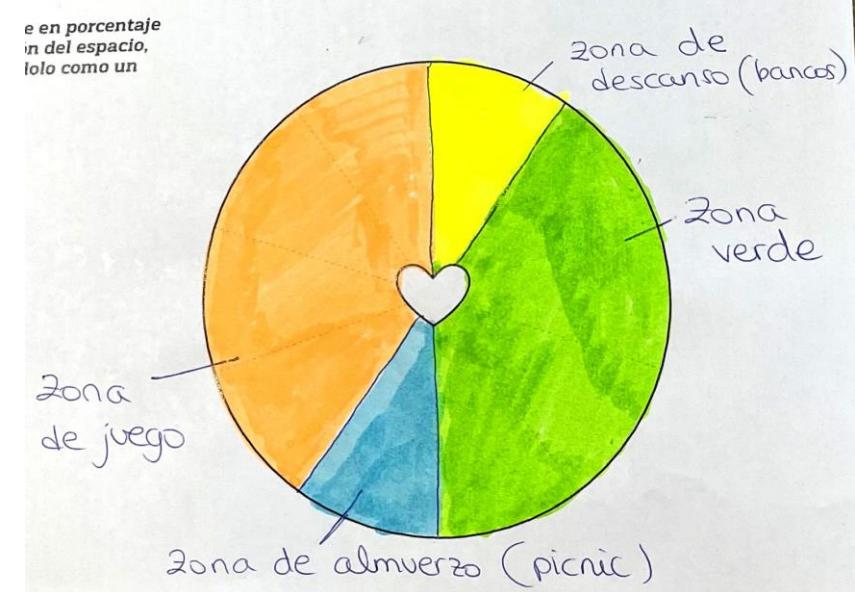
- TODO CON VIGILANCIA PARA VELAR POR LA LIMPIEZA Y EL CIVISMO.



Lo que piensan los docentes

Se destaca que el área de juego tenga **dimensión lúdica y deportiva**.

- ensayos de equilibrios y psicomotricidad para los más pequeños
- juegos de reto y aventura para los niños
- juegos simbólicos que estimulen la imaginación
- entrenamiento funcional para las personas mayores





28 NOV 2021

3. FIESTA DE LA PARTICIPACIÓN



3. LA FIESTA DE LA PARTICIPACIÓN

Emoción - Inspiración - Síntesis

Participar es una fiesta

Un evento con ambiente festivo que facilitó la participación a todas las personas de la localidad.

Preparamos 3 actividades participativas:

- **Cuéntanos tu recuerdo o experiencia.** Una conexión emocional con el espacio del parque.
- **Busca inspiración** en parques y plazas de otras partes del mundo y expresa **lo que sí y lo que no debe haber en el Parque Aragón.**
- Define el parque **en una palabra.**



AYUNTAMIENTO
LA PUEBLA DE ALFENDÉN
ZARAGOZA



Laboratorio de Aragón (Gobierno) Abierto.



3. LA FIESTA DE LA PARTICIPACIÓN

Emoción:
Tu mejor **recuerdo o experiencia**

“Muchos de los mejores momentos de mi infancia y adolescencia han ocurrido aquí”,

Laura (34).

“Las frías tardes de invierno, jugando, fumando, hablando y pensando qué hacer ”,

Juan (52).

“Me encanta ver el parque lleno de niños y mayores celebrando las fiestas ”, Patricia (37).



AYUNTAMIENTO
LA PUEBLA DE ALFENDÉN
ZARAGOZA



3. LA FIESTA DE LA PARTICIPACIÓN

Emoción:
Tu mejor **recuerdo o experiencia**

*“Vi la **cara de felicidad** de mi hijo al montar por primera vez en los columpios”, Alberto (38).*

“Horas y horas con mis hijos jugando”, Ana (50).

*“Me encanta ir con el patín y jugar con **mis amigos**”, Hugo (7).*

“Fueron mis primeros columpios”, Carla (7).



“Muchos de los mejores momentos de mi infancia y adolescencia han ocurrido aquí”, Laura (34)



3. LA FIESTA DE LA PARTICIPACIÓN

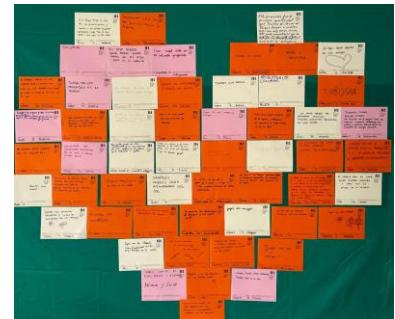
Emoción:
Tu mejor **recuerdo o experiencia**

“El primer tobogán por el que bajo mi hijo solito”, Ana (35).

“Ver a los pequeños investigando, descubriendo sus capacidades y superando miedos”, Carmen (35).

“Fiestas, amigos, quedadas, charradas, todos mis preciosos recuerdos de adolescencia y juventud”, Silvia (52).

“Allí crecí con mis amigos de la infancia”, Alba (39).



“Recuerdo la primera vez que paseé por el parque y vi niños jugando, sabiendo que estaba embarazada”, Yolanda (45)



3. LA FIESTA DE LA PARTICIPACIÓN

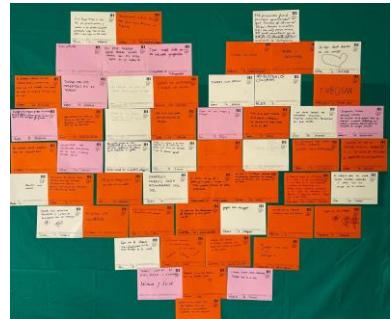
Emoción:
Tu mejor **recuerdo o experiencia**

**“Encontrarme con los amigos y
merendar en la caseta”,** Nico (8).

**“Me casé en las escaleras del parque y me gustó
mucho”,** Eva María (42).

**“Columpiarme tan alto que casi tocaba a los
pájaros”,** Carlota (8).

**“Bailando en fiestas con los amigos y conociendo
mujeres”,** Julio (60).



**“Aquí dio mi hija sus primeros pasitos y conoció a sus primeros amiguitos.
Quiere venir todos los días”,**
Patricia (41)



3. LA FIESTA DE LA PARTICIPACIÓN

Emoción:

Tu mejor **recuerdo o experiencia**

“Tocar casi el cielo en mi columpio preferido”, Cayetana (8).

“Sembrando las piñas del parque cuando íbamos al colegio”, A. (74).

“Hacer carreras por los toboganes. Me encantaba.”, Vanesa (40).

“Encontrar por casualidad a unos amigos de mi hijo y verlos jugar felices”, Myriam (43).



“Jugar con los cabezudos”, José (43)



AYUNTAMIENTO
LA PUEBLA DE ALFENDÉN
ZARAGOZA



3. LA FIESTA DE LA PARTICIPACIÓN

Emoción:
Tu mejor **recuerdo o experiencia**

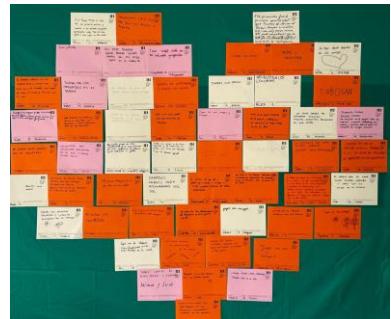
“Nuestro bebé se encontró por primera vez con otros niños”, Carlos (56).

“Esconderme por los agujeros de las montañitas”,
Carmen (69).

“Recuerdo a mi hijo dando allí sus primeros pasos.”, Miriam (36).

“Risas y columpios”, Erika (6).

“Algunos jóvenes llevan tatuado el banco de encuentro o sus coordenadas GPS”



“Noches de conversación y fiesta con los amigos”, Beatriz (55)



3. LA FIESTA DE LA PARTICIPACIÓN

Inspiración: Lo que **NO** queremos



AYUNTAMIENTO
LA PUEBLA DE ALFINDÉN
TEL. 9571

LWMB

 GOBIERNO
DE ARAGON

3. LA FIESTA DE LA PARTICIPACIÓN

Inspiración: Lo que **NO** queremos

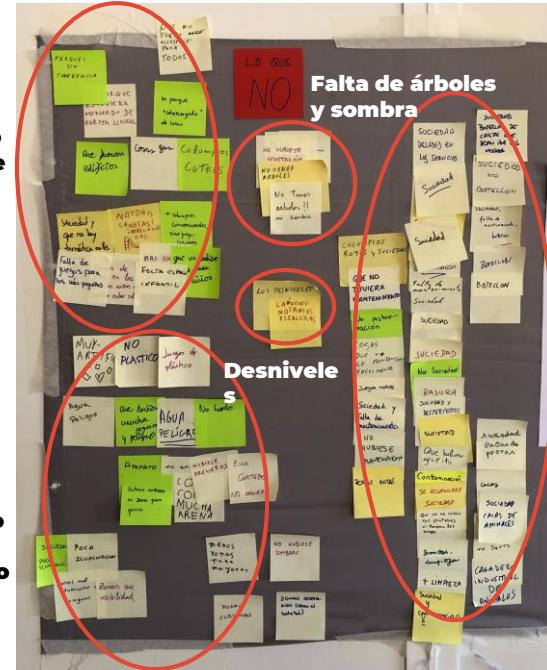
No queremos un **parque inseguro**, con zonas peligrosas o mal iluminadas.

No queremos que tenga elementos o mobiliario de **material artificial** o de plástico.

No gustan los areneros y se demandan **alternativas a los columpios convencionales**.

Se pide **coherencia, armonía**, pocas construcciones y belleza. También un espacio **sin tanto desnivel** ni escaleras.

Un espacio inaccesible

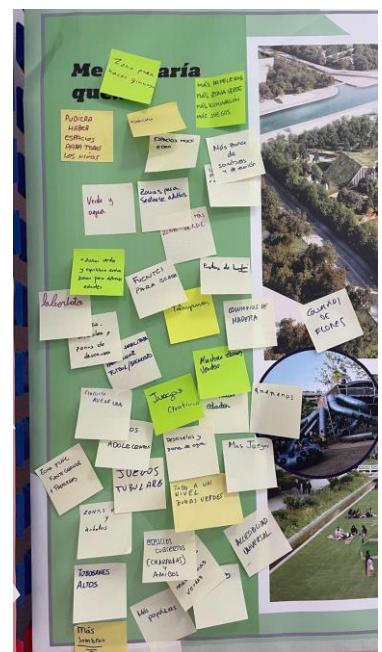


**Sociedad
Basura
Cacas de perro
Graffitis
Falta de
mantenimiento
Botellón**



3. LA FIESTA DE LA PARTICIPACIÓN

Inspiración: Lo que **SÍ** queremos



The logo consists of the slogan "DISEÑAMOS JUNTOS el corazón de La Puebla de Alfindén" in a stylized font, with "el corazón" being larger and italicized. To the right of the text is a large, blocky red heart composed of numerous small pixels.



LWAB
Laboratorio de Aragón [Gobierno] Abierto

AYUNTAMIENTO
LA PUEBLA DE ALFONSÍ

 GOBIERNO
DE ARAGON

3. LA FIESTA DE LA PARTICIPACIÓN

Inspiración: Lo que **SÍ** queremos



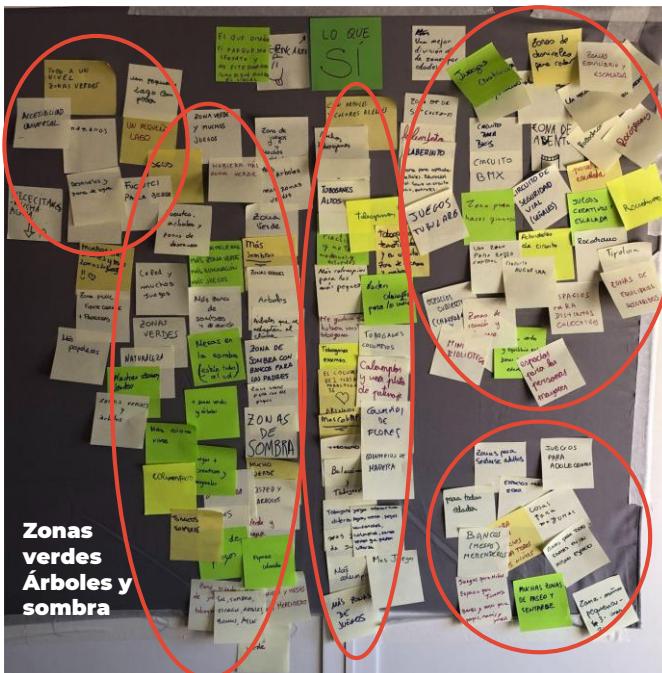
Queremos un **parque verde**,
con árboles y **zonas de sombra**.

Queremos un **parque accesible** con
espacios de convivencia para personas
de todas las edades, donde se pueda disfrutar de la actividad y de la tranquilidad.

Accesibilidad

Lago

Fuentes



Toboganes y columpios

Espacios de actividades

**Deportes
alternativos**

Circuitos

Espacio de aventura

Espacios de convivencia para todos los públicos



AYUNTAMIENTO
LA PUEBLA DE ALFONSÍ

LWME
Laboratório de Análise (Otimização) Multidimensional

 GOBIERNO
DE ARAGON

3. LA FIESTA DE LA PARTICIPACIÓN

Con tono de fiesta

Una batucada recorrió el pueblo atrayendo y acompañando a participantes a la fiesta, poniendo el ritmo a la participación y el tono alegre a la convocatoria.



AYUNTAMIENTO
LA PUEBLA DE ALFINDÉN
ZARAGOZA



Laboratorio de Aragón (Gobierno) Abierto.



3. LA FIESTA DE LA PARTICIPACIÓN

Síntesis: El parque **en una palabra**

Todos los asistentes tuvieron la oportunidad de realizar su corazón, hacerse una foto con él y sumarlo al de los demás, simbolizando la idea de unión por un objetivo común.



juego
encuentro
recuerdos inocencia
diversión
familia florido compañerismo naturaleza
alegría
concienciación integración vida escalada
perros bonito colorido felicidad energía
ilusión fiesta



3. LA FIESTA DE LA PARTICIPACIÓN

Síntesis: El parque **en una palabra**



Alegria
Amistad
Diversión
Juego
Convivencia
Ilusión
Encuentro
Libertad
Felicidad
Fiesta
Energía
Compañerismo

Inocencia
Naturaleza
Bonito
Florido
Escalada
Vida
Perros
Integración
Familia
Concienciación
Colorido
Recuerdos



3. LA FIESTA DE LA PARTICIPACIÓN

JUEGA LAAAB

Todos los niños que se acercaron pudieron construir su parque con el **JUEGA LAAAB**, un juego de construcción **para aprender a construir comunidad**.



DISEÑAMOS
JUNTOS el
corazón
de La Puebla
de Alfindén



AYUNTAMIENTO
LA PUEBLA DE ALFINDÉN
ZARAGOZA

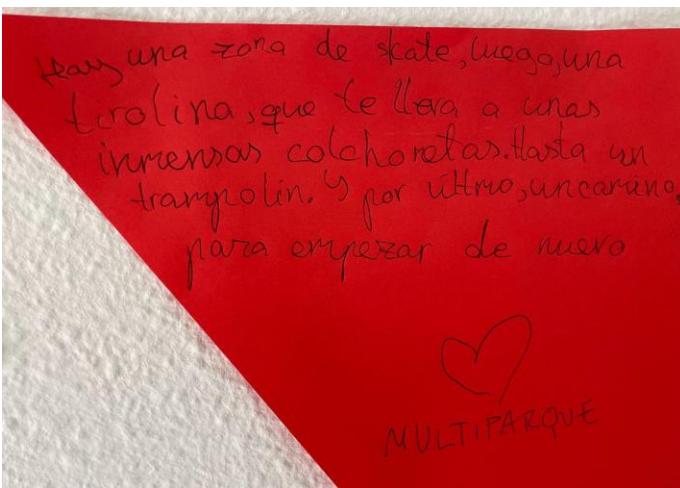
LAAAAB
Laboratorio de Aragón (Gobierno) Abierto.

GOBIERNO
DE ARAGÓN

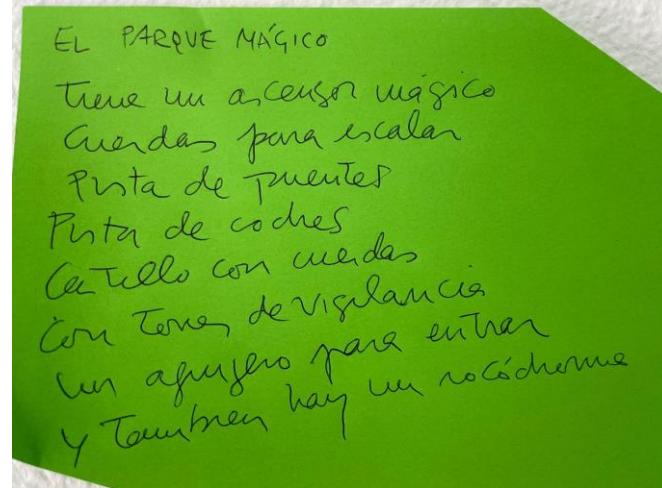
JUEGA LAAAB

Compartir la acción, la magia, la aventura y la multiactividad marca el diseño de los más pequeños.

MULTIPARQUE



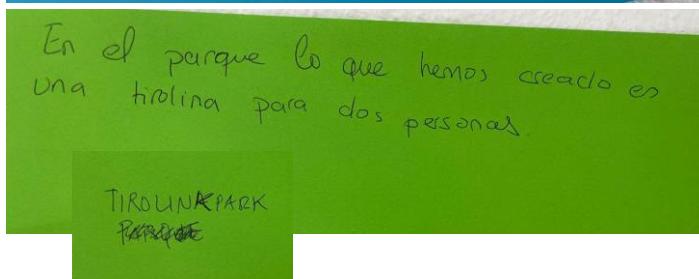
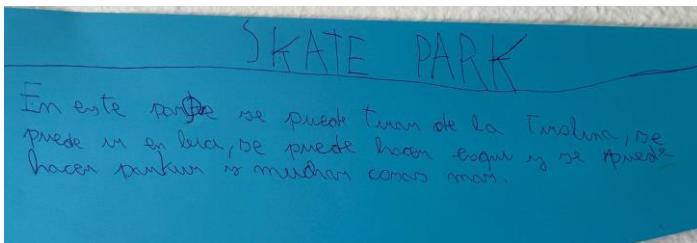
EL PARQUE MÁGICO



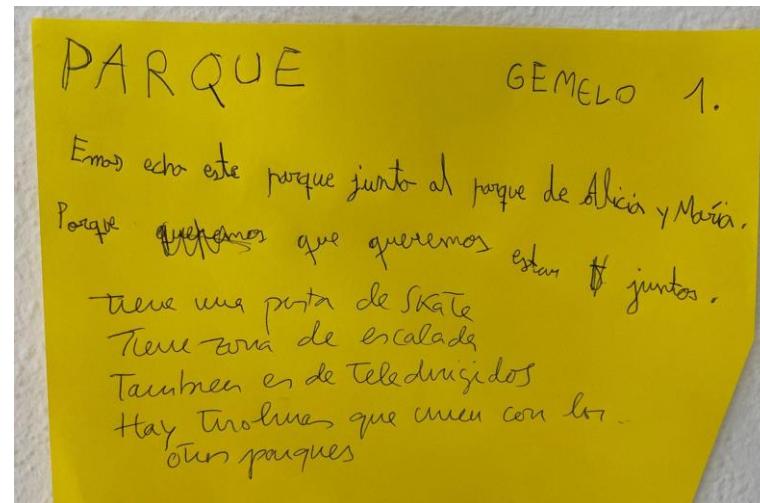
3. LA FIESTA DE LA PARTICIPACIÓN

JUEGA LAAAB

SKATE PARK Y TIROLINA PARK



PARQUE GEMELO 1



AYUNTAMIENTO
LA PUEBLA DE ALFENDÉN
ZARAGOZA





10-11 DIC 2021

4. TALLER DE PROTOTIPADO



Convocatoria al taller

El taller se realizó en **dos sesiones**, en las instalaciones del ayuntamiento.

Aunque se enviaron invitaciones a todas las asociaciones locales no hubo implicación de éstas.

El taller comenzó con una **historia de futuro** con “*la narración de Evalisa*”, para estimular el pensamiento creativo.



4. EL TALLER DE PROTOTIPADO

Viaje al futuro

Evalisa no podía creerlo. Por fin había llegado la tan esperada caja con su anhelado regalo. Su padre había conseguido un prototípico muy avanzado del calzado más innovador del mundo y ella se consideraba una privilegiada: iba a poder probarlos ya.

*Sacó los botines y se calzó sus primeros **ZapaTek** con una ilusión indescriptible. No tuvo que comprobar que fueran de su talla ni abrocharlos. Estaban hechos de una rejilla transformativa a base de células biológicas integradas de diversas especies. Se podría decir que sus nuevas botas estaban vivas.*

Como tenían componente de camaleón, los botines podían cambiar de color. Las suelas, en cambio, estaban formadas por microrobots que actuaban como un enjambre y que tenían múltiples propiedades. Se podían moldear para adaptarse a las más diversas circunstancias.

Movió los dedos dentro sus zapateks y notó que se ajustaban con delicadeza y que las suelas se hacían más finas y flexibles.

Evalisa se puso una chaqueta y salió corriendo al mejor sitio para probar todo lo que eran capaces de hacer su botas. O mejor, ¡todo lo que ella era capaz de hacer con los zapateks!

Salió corriendo hacia el Parque Aragón.

(Narración propuesta como estímulo)



4. EL TALLER DE PROTOTIPADO

... la historia futura continúa

Conforme se acercaba notó que no sólo eran cómodos, sino que establecían conexiones, convocaban a sus amigos y podían vibrar con la energía de las demás personas. Por supuesto se adaptaban a cualquier terreno (raíces, agua, piedras, fuerza del viento) y podían incluso excavar. Paró un momento para mirar al cielo y ver que estaba atardeciendo. Cuando hizo intención de seguir, los propios zapatek se desplazaron y cuando quiso ir más deprisa, le levantaron del suelo y empezó a volar a medio metro del suelo.

Al llegar al parque, entró volando en la cúpula espacial, donde te sentías más cerca de las estrellas y navegabas por el universo. Como fue la primera en llegar, se acercó al punto de encuentro y esperó a sus amigos, entonces vio cómo los zapateks iluminaban el camino que ella recorría. Además recogían datos y preveían cómo se tenían que adecuar para el siguiente paso. ¡Eran fascinantes!

Cuando llegaron sus amigos, no pudieron verla, porque las botas te podían hacer invisible y podías caminar sigilosamente, sin hacer ningún ruido.

con las aportaciones de los participantes



... la historia futura continúa



con las aportaciones de los participantes

Las botas desvelaron la magia del parque, la existencia de seres que creías que ya no existían. El parque era pura naturaleza y, mientras caminaba, las botas de Evalisa empezaron a sembrar minúsculas semillas en las zonas estériles.

Enseguida sintió la necesidad de compartir con los demás. Uno a uno todos se pusieron las botas para experimentarlas. Eran como un guante que se adaptaba a cualquier pie. Cada uno probó una cosa, pero nadie se negaba a pasar los zapatos al siguiente, porque la necesidad de compartir las sensaciones era muy poderosa. Las botas te encaminaban hacia el respeto a los demás y al ambiente. Si a alguien se le ocurría algo inadecuado o totalmente imprudente, los zapatos y el parque se confabulaban para detenerlo: no le dejaban moverse del sitio. El espacio se autorregulaba.

Con los zapateks no te cansabas, así que Evalisa fue la última en salir del parque.

De vuelta en casa, cansada y emocionada por todo lo vivido, se quedó dormida sin descansarse. Se había acostumbrado tanto al nuevo calzado que ni siquiera se sintió que aún los llevaba puestos. Todavía tardaría un tiempo en descubrir que los zapateks no solo sabían encontrar el camino más eficiente y seguro a cualquier sitio, sino que también podían orientarte en tus decisiones. Te podían ayudar a ser una mejor persona y a entender a cualquiera, no importaba qué idioma usase o qué gestos hicieran.



Primeros prototipos

Un **espacio para todos, protegido del frío y del sol,
siempre bien iluminado e integrado en una zona verde.**

El concepto de **“parque con las puertas siempre
abiertas”.**

Quizá recuperando la identidad arquitectónica de los arcos
mudéjares que hubo antaño.

Diferentes zonas definidas
por los conceptos:

Diversión, alegría, encuentro y juego.



Primeros prototipos

Un lugar **alegre para estar con los amigos** y **para relajarse** rodeados de naturaleza. Con puntos de reunión para personas de todas las edades.

El pulmón de La Puebla.

Un lugar que **estimule la imaginación y bonito estéticamente.**

Con una **zona de juego** en una **gran zona verde** en diferentes niveles, con ondulaciones de terreno.



Primeros prototipos

¿Y qué tiene? **¡Cuando entres lo sabrás!**

Montículos, laberintos y pasadizos.
Recovecos, esquinas. Puertas que no sabes
dónde llevan.

Un **escenario** visible desde cualquier lugar
del parque.

También habría una **atalaya** desde la que se
visualizara todo.



Las coordenadas de la amistad

Cuentan que había unos bancos en el parque que fueron punto de reunión de grupos de adolescentes de varias generaciones.

Era tan importante para ellos aquel lugar que algunos se lo llegaron a tatuar marcando sus coordenadas.



Segundos prototipos

Un **espacio común bonito y sostenible** de **inclusión de todos los ciudadanos** que represente una **vuelta a la naturaleza**, y que tendría:

- Una **zona de recarga de energía** para la relajación, entre la naturaleza.
- Una zona de juegos **para soltar adrenalina.**
- Zona de convivencia y **relación multigeneracional.**



Segundos prototipos

El parque debería **representar el vínculo con la naturaleza**.

Mobiliario urbano original y de **materiales naturales**, no artificiales, sin plástico.

Un **espacio seguro**, sin bordillos y sin peldaños, **con desniveles naturales suaves**.

Zonas de juego con piso de **cortezas o piedras**, que sustituyen a los areneros.



Segundos prototipos

Estación de energía: Una estación energética que hace que el parque sea autosostenible y que las viviendas de alrededor, que se benefician del parque pero también lo sufren, puedan aprovecharse de esa energía producida.

Un **haz de luz** podría señalizar el espacio, como el corazón de La Puebla.





20 DIC 2021

5. REUNIÓN CON

LOS MAYORES



Asociación de mayores San Roque

Ante la imposibilidad de juntar a un grupo grande de mayores, por cumplimiento de protocolo de seguridad y prevención contra la Covid, nos reunimos con algunos de los integrantes de la junta de la Asociación de mayores San Roque.

Cristina, Julio, Jesús e Ignacio



Sobre la situación actual



Reclaman una mejora en la comunicación del Ayuntamiento.

Echan de menos los bandos de antes.

El Parque Lineal está muy expuesto a las inclemencias y a los mosquitos. No estaría mal **que el Parque Aragón fuera la zona verde del centro del pueblo.**

Existe un maltrato de las calles y parques. Deberían de organizarse **actividades de transformación** cultural para fomentar el **cuidado y respeto por los espacios comunes.**



Parque para los mayores

Las personas mayores necesitan **espacios con jardines**, con zonas de bancos para sentarse a la **sombra** o al **sol**.

Los árboles actuales habría que sustituirlos, no se pueden recuperar.

Hay que estudiar muy bien el mobiliario urbano del parque y que esté bien surtido de papeleras.

Habrá que reservar una zona para las estatuas de los joteros.

Instalaciones deportivas

No estaría mal disponer de **pistas de petanca** más a mano, las de ahora están en las instalaciones deportivas.

En el solar cercano al parque, utilizado ahora como parking, bien se podría hacer una **pista deportiva** para los niños y jóvenes.

Unas **piscinas cubiertas** serían muy utilizadas por toda la población, ahora se van a piscinas de Zaragoza.



Los jóvenes



Respecto a los jóvenes consideran que hay una gran población en La Puebla y que no disponen de un espacio de reunión.

Un **Centro Cívico polivalente y autogestionado** fomentaría la colaboración y el asociacionismo. Sería multigeneracional, tanto para los jóvenes como para los mayores. Las asociaciones culturales y actividades estarían más concentradas y unidas.

Sería necesario personal del ayuntamiento o una concesionaria que gestionara el Centro (limpieza, bar, mantenimiento, portería...)



Sobre el diseño del parque

Para salvar las diferencias de altura, se podría hacer un **diseño a dos alturas** y podría existir una **zona de porche** abajo ganándose espacio protegido.

A falta de un pabellón de fiestas, podría haber una **zona con gradas, tipo auditorio**, con un **escenario bien acondicionado** (los arcos de ahora no tienen ninguna función y el escenario está infrautilizado) que pudiera albergar **actividades de cine, teatro y talleres al aire libre** para la primavera y el verano.

Todas las calles circundantes deberían ser **vías peatonales**, integradas como una **prolongación del propio parque**.

Los baños públicos podrían estar asociados al bar-cafetería.





6. ENTREVISTAS CON LOS LOCALES COMERCIALES PRÓXIMOS



Gráficas Alfindén Imprenta y Papelería

José Manuel Laguna (38)

El parque tiene falta de vegetación y zonas de sombra.

Existe falta de intimidad, sobretodo para las cuadrillas de jóvenes.

Viven frente al parque, en el mismo edificio del negocio, y consideran que el escenario para las fiestas es molesto para las viviendas próximas al parque.

Preferirían un pabellón de fiestas que albergara los conciertos y espectáculos.

La reforma del parque aumentará la vida y el movimiento por el centro del pueblo.



Maskepan

Vanesa (38)

Pondría columpios más divertidos para los niños: tobogán grande, pasarelas de madera y balancines.

Le sorprende que los niños y adolescentes no puedan jugar al fútbol ni en el parque, porque está prohibido, ni en las instalaciones deportivas porque siempre hay entrenamientos.

Si aumentara la afluencia al parque podrían aumentar las ventas.



Peluquería Tesbel

Laura (34)

Sus hijos, con 7 y 9 años, ya no disfrutan del parque.

Cree que debería tener una zona cubierta, más protegida de las inclemencias del tiempo.

Mientras estuvo el colegio cerca del parque, había más movimiento de personas en la zona. La reforma del parque podría reactivar el paso de personas y vendría bien para el negocio.



Jardín del multiprecio

José Manuel (52)

Al parque vienen las familias con los niños hasta que llega el frío.

No existe una zona agradable para las personas mayores.

Piensa que organizar actividades y eventos los fines de semana, con ambiente de tomar el vermut, sería bien acogido por la gente. Ahora muchos se van a los pueblos de alrededor o a Zaragoza para tomar algo.

Con el parque reformado vendrían más personas para disfrutar de él y sería un reclamo para la venta de bebidas frías y chucherías.



Bar Druidas

Sandra (41)

El parque está obsoleto y lleno de apaños. Ella recomienda una remodelación integral. Faltan espacios con sombra con vegetación o elementos constructivos. Los pinos han crecido mucho y están peligrosos porque se caen con el aire.

Prefiere que haya una zona para jugar al fútbol que niños dando patadas al balón en cualquier sitio, molestando a las familias y a las personas que hay en la terraza.

El bar está en el mismo parque, en una calle peatonal en cuesta que aprovechan los chicos para pasar con las bicis y los patinetes, poniendo en peligro a los más pequeños.

Le preocupa que si ponen muchas mesas tipo pic-nic en el parque habrá menos personas que se sienten en la terraza del bar. También preferiría que se realizaran las obras de reforma en ~~invierno para no perder temporada de terraza.~~



7. ENCUESTA ON LINE

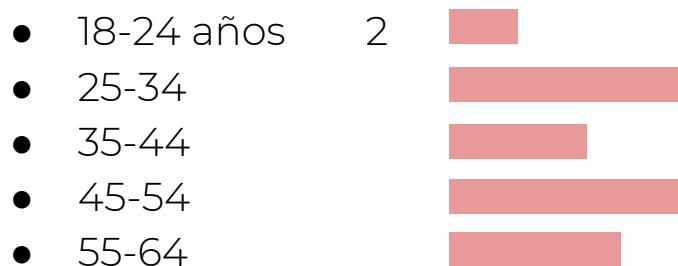


Equilibrada participación en la encuesta online



Entre noviembre y diciembre de 2021 se recibió respuesta de **25 participantes**.

Por edad:



Por sexo:

- mujeres 12
- varones 13



Tus recuerdos o experiencias



- ❖ El juego de los niños, verlos crecer, divertirse (12).
- ❖ El lugar de encuentro de jóvenes (4).
- ❖ Los árboles, el verde, la sombra (5) y el agua (1).
- ❖ Las fiestas, el baile y las verbenas (4).

"Es el centro neurálgico de La Puebla",
Gabriel (18-24 años)

NOTAS:

- Entre paréntesis se indica el número de veces que aparece la experiencia.
- En las citas se indica el rango de edad al que pertenece la persona que ha participado.

"La casita donde jugaba mi hija es un buen recuerdo", Raquel (35-44 años)

"La sombra de los pinos que sucumbieron a la tormenta",
Javier (45-54 años)



Los valores que tiene que representar

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| Accesible (2) | Educativo |
| Accesible | Emocionante |
| Acogedor | Igualitario, solidario (2) |
| Amistad | Limpio (3) |
| Bonito | Relajación |
| Compartido (3) | Respetuoso (3) |
| Comunidad | Seguro |
| Divertido (3) | Sostenible (3) |
| Ecológico (3) | Útil, Práctico, Eficiente (3) |
| Biodiversidad autóctona | Vital |



Qué tiene que cambiar en el parque



- ❖ En La Puebla faltan **zonas verdes** (8), necesitamos más **árboles** (9), flores (1) y fuente (1).
- ❖ El parque necesita cuidados y **limpieza** (4).
- ❖ Necesitamos que sea un espacio de juego (5), con columpios divertidos y espacios para bicicleta (1), deportes colectivos (3).
- ❖ Hace falta una mejor administración del espacio (3).
- ❖ La Puebla no tiene atractivo turístico. Esta es una oportunidad para que hacer algo que merezca la pena **venir a visitar** (1).

“Que se convierta en el Central Park de La Puebla”,
Borja (18-24 años)



Actividades necesarias para promover su uso y las relaciones entre los ciudadanos

- ❖ **Talleres** y actividades **lúdicas** al aire libre (6) y eventos en el entorno del parque (1), que atiendan a todas las edades (2).
- ❖ Actividades **educativas** relacionadas con naturaleza, ambiente y sostenibilidad (2).
- ❖ **Encuentros**, reuniones y charlas (3) para estrechar relaciones entre los vecinos.
- ❖ Espectáculos (2) y actos culturales.
- ❖ Una terraza, kiosko o bar con buen servicio (2)
- ❖ Se vuelve a incidir en la **limpieza** (5), sugiriendo el compromiso de los ciudadanos en su mantenimiento (2) y frenando el vandalismo de raíz (1).

“Juegos de mesa **gigantes**“.
José Manuel (55-64 años)



Actividades necesarias para promover su uso y las relaciones entre los ciudadanos

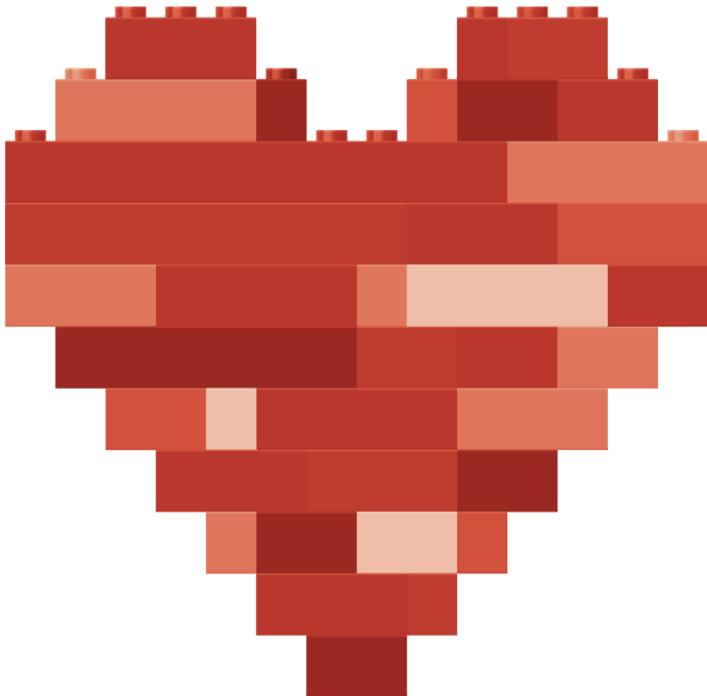
“Añadir **un sistema de red** grande (a modo de colchoneta) haría que muchos jugaran”.

Raquel (35-44 años)

“Hay mucho espacio por la zona del cole o la avenida Cortes de Aragón para hacer grandes cosas. No restringirse a intervenir solo en el **parque** “.

Raúl (25-34 años)





8. DESAFÍOS DEL PROYECTO



Laboratorio de Aragón (Gobierno) Abierto.



Los desafíos del proyecto



El propio **proceso de participación ciudadana y su resolución** debería **restituir la confianza** en la disposición del Ayuntamiento de escuchar a la ciudadanía y atender sus necesidades.

Los ciudadanos que han participado en el proceso han visto la oportunidad de **expresar sus necesidades** y anhelos, más allá de pensar en el diseño del futuro parque.

El **proyecto de reforma del Parque Aragón** no debería centrarse solo en el diseño del espacio, sino también **despertar un sentimiento de pertenencia** y el **respeto por el espacio común**.

Debería facilitar a la ciudadanía su **a apropiación y autogestión**.



Los desafíos del proyecto



Diseñar **un espacio vivo, transformativo y polivalente** que haga realidad el encuentro entre las diferentes generaciones de La Puebla.

La tradición histórica y cultura puede ayudar a generar un arraigo y sentimiento de identidad, pero no debe ser un freno a la innovación, **tiene que estar integrada en la innovación.**

